

Chant de marins : Gwerz ar vezhinerien

Trad. (Bretagne)

Thème

The main theme is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains 12 measures, ending with a half note G4. The second staff contains 12 measures, ending with a half note G4. The third staff contains 12 measures, ending with a half note G4. The melody is characterized by a mix of quarter and half notes, with some phrasing slurs.

Refrain

The refrain is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of two staves of music. The first staff contains 12 measures, ending with a half note G4. The second staff contains 6 measures, ending with a half note G4. The melody is characterized by a mix of quarter and half notes, with some phrasing slurs.

1. Na pa 'moa klevet ar c'heleier
E ranke mond kuit va mestrez
Da vezhinan d'an enezeier
Trielen ha Molenez

*O lan di ran di ro
O lan di ran-an di ro
O lan di ran di ro*

2. Na pa 'moa-me na klevet ar c'heloù
E ranke mond kuit mintin mad
Kerkent ha ma save ar gouloù
E save an dour en va daoulagad

3. Kar ar vuhez en enezennoù
'zo ur vuhez trist ha kalet
Bemdez bemnoz e-kreiz ar poanioù
Ar vezhinerien 'zo tud daonet

4. En o bagoù abred diouzh ar mintin
E lakeont ar c'herreg en noazh
Faoutet o daouarn gand ar c'hilhotinn
Ha torret o c'hein gand ar gravazh

5. Ar beleg kozh er gador a lavar
Ez eus un Doue war ar mor
Hag un doue all c'hoazh war an douar
evid an dud a chom er goudor

6. An hini en-deus graet ar ganaouenn
En-deus bet klevet alies
Kerent mignoned hag amezeien
O kontan vuhez an enezenn

7. Va zad kozh en-deus bet graet ar vicher
Da drouc'han an tali moan
A-hed e vuhez war ar reier
Etre Plouguerne ha Kerlouan.

