

Scottish : La noce d'Étienne

M. Pacher (harm. P. Roguez)

1ère voix

$\text{♩} = 160$

Chords: C, G, C, G

2ième voix

Chords: C, F, G, C, F, G, C, F, C

3ième voix

Chords: C, F, G, C, F, G, C

4ième voix

Chords: C, F, G, C, F, G, C

À la noce d'Étienne, j'ai dansé comme une mitaine
Et j'ai promis, à André, qui était mon cavalier,
Une scottish une gigouillette, une danse aux quatre coins
Un avant-deux, un pas d'été poitevin.

*1,2,3 les femmes étaient en place aux cuisines
1,2,3 les hommes avaient un bouquet à la main
1,2,3 les enfants taquinaient les cousines
1,2,3 elles étaient belles depuis le matin.*

Tante Louissette, tante Jeanne, tante Paulette
et tante Monette
Étaient postées, aux entrées de la maison,
Pour accueillir, les Gazeau les Moreau les Bobin
Et toutes les familles, qui n'étaient pas du canton.

Élise s'est, trompée dans, la couleur des robes à fleurs
Elle a crié, crié "Vive la mariée",
En voyant entre deux paires de jambes à sa hauteur
Apparaître, la soutane, de monsieur, le curé.

Dans le poirier, sur la haie du pré brûlé du pré à blé
Chapeau gants blancs, et voile de la mariée,
Dansent au vent, Étienne essaye de les attraper
Sous l'oeil des invités, beaux comme un dessin de Bugeant.

René à l'accordéon Jean-Baptiste au violon et au piston,
Le vieux Paul, le père d'Mathilde et Léon,
Ouvrent le bal, et font danser les jeunesses
Et les anciens font des prouesses, pour épater les garçons.

À la noce d'Étienne, j'ai dansé comme une mitaine
Et j'ai promis, à André, qui était mon cavalier,
Une scottish une gigouillette, une danse aux quatre coins
Un avant-deux, un pas d'été poitevin.